Pateta

EDITORA ABRIL

6

Cr$ 90

1903 VARGAS FBPA

CHUTINOSACO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea):Cr$ 115 - COD. 5040

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Um cachorro malandro e uma cadelinha grã-fina vivem uma história de amor que vai emocionar você!

A Dama e o Vagabundo

Em novembro, você vai ver Lili, uma dama graciosa, e Vira-Lata, o gentil e descuidado vagabundo, numa história cheia de beleza e encantamento!

Não deixe de se emocionar em novembro com

CLÁSSICOS DE WALT DISNEY

A Dama e o Vagabundo

O filme que virou revista!

EDITORA ABRIL

Mickey, Pateta e

WALT DISNEY

O CASO DAS ESTÁTUAS DE PEDRA

EI, LÁ ESTÁ O MEU AMIGO, GUARDA COSTA! SERÁ QUE ELE AINDA ESTÁ NO SETOR DE PESSOAS DESAPARECIDAS?
PARECE UM TRABALHO INTERESSANTE... SE DER PRA ACHAR ALGUÉM!
W/WDC488-PTT6:1

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

MICKEY CHAMA O CEL. CINTRA...

ACONTECEU BEM NA NOSSA CARA, CORONEL!

PASSOU UM CAMINHÃO ENTRE NÓS... E LÁ ESTAVA ELE... UMA *PEDRA SÓLIDA!*

É A PRIMEIRA VEZ QUE TEMOS TESTEMUNHAS OCULARES!

PRIMEIRA VEZ? QUER DIZER QUE ISSO JÁ ACONTECEU ANTES?

JÁ! TEMOS UMA LISTA DE *PESSOAS DE PEDRA!*

VENHAM À DELEGACIA, QUE MOSTRO OS OUTROS! TALVEZ PÓSSAM ME AJUDAR!

POIS NÃO!

NA DELEGACIA...

HAROLDO, ESTÁ ESCUTANDO? *FALE COMIGO!*

INCRÍVEL!

AQUI ESTÃO OS OUTROS QUE VIRARAM PEDRA RECENTEMENTE!

PÔXA!

ME AVISE QUANDO O HAROLDO SAIR DESSE TRANSE OU SEJA LÁ O QUE FOR! TENHO UMAS COISINHAS PRA LHE DIZER!

SIM, SENHORA!

ESTAMOS EMBATUCADOS! AINDA MAIS AGORA QUE A NOSSA ÚNICA ESPERANÇA SE FOI...

COMO ASSIM?

O GUARDA COSTA! DIAS ATRÁS ELE ME DISSE QUE ESTAVA TRABALHANDO NUMA PISTA QUENTE!

O GUARDA COSTA? É INTERESSANTE!

QUERO QUE ME NOMEIE INVESTIGADOR ESPECIAL PARA ESTE CASO, CORONEL!

CLARO! SEI QUE VOCÊ ERA AMIGO DO COSTA!

CORONEL... MAIS UM CASO DE PESSOA DE PEDRA!

PODE CUIDAR DESTE CASO, MICKEY!

E ASSIM...

O PRESIDENTE DA PLÁSTICOS ELÁSTICOS VIROU PEDRA!

AINDA BEM QUE NÃO VIROU PLÁSTICO! IAC!

E NO ESCRITÓRIO DO PRESIDENTE...

VOU FALAR COM O CONTADOR SOBRE O DINHEIRO QUE DEVEMOS AO SENHOR!

HUM... A COMPANHIA PARECE ESTAR COM PROBLEMAS FINANCEIROS!

O CEL. CINTRA ME MANDOU AQUI!

OH, SIM! É TERRÍVEL... O SR. ARTIGAS VIROU ESTÁTUA!

ELE ESTÁ AQUI!

PRESID

ELE ESTAVA SENTADO ALI, DESSE JEITO, QUANDO A MÁQUINA COPIADORA FOI ENTREGUE ÀS DEZ HORAS DA MANHÃ! QUANDO VOLTEI DEPOIS COM A CORRESPONDÊNCIA... ELE ESTAVA ASSIM!

TAP! TAP!

HUM!

COPEX

VEJA, MOÇA... NÃO TEM NADA DENTRO DA COPIADORA!

ORA, VEJAM SÓ!

COPEX

A MÁQUINA VEIO NUM CAIXOTE?

SIM... NUM CAIXOTE GRANDE!

O NOME DESSA COPIADORA ESTÁ ME LEMBRANDO DE ALGUMA COISA!

JÁ SEI! O CAMINHÃO QUE PASSOU ENTRE NÓS E O GUARDA COSTA ERA O DA COPEX, MÁQUINAS COPIADORAS!

COPEX
MÁQUINAS
COPIADORAS

E LOGO...

AGORA VAMOS VER SE PODEMOS DESCOBRIR ALGUMA COISA!

PÔXA! JÁ PENSOU SE ELES ESTÃO COPIANDO AS PESSOAS EM PEDRA?

COPEX - MÁQUINAS COPIADORAS

É ESTRANHO! OS CAMINHÕES SÃO BEM DIFERENTES DAQUELE QUE VIMOS!

COPEX MÁQUINAS COPIADORAS

E LÁ DENTRO... NA NOITE PASSADA LADRÕES LEVARAM A ARMAÇÃO EXTERNA DE UMA COPIADORA E UM CAIXOTE DE EMBALAGEM!

HUM! ESTÁ COMBINANDO!

PODE ME MOSTRAR A CENA DO ROUBO?

POIS NÃO!

GUARDAMOS AS ARMAÇÕES EXTERNAS E OS CAIXOTES NESTE DEPÓSITO! OS LADRÕES SÓ TIVERAM QUE ABRIR O PORTÃO!

ALGUÉM DEIXOU CAIR UMA CAIXA DE FÓSFOROS!

PARA CAMINHONEIROS, HEIN? VAMOS ATÉ O CAFÉ AURORA, PATETA!

CAFÉ AURORA

BOA COMIDA PARA CAMINHONEIROS

LEGAL! ESTOU SEMPRE PRONTO PRA COMER!

TENHO OUTRAS COISAS NA CABEÇA ALÉM DE COMIDA, PATETA!

O CAFÉ AURORA É PONTO DOS CAMINHONEIROS... VEJA! ALI ESTÁ O CAMINHÃO QUE PASSOU ENTRE A GENTE E O GUARDA COSTA!

MAS O LETREIRO É DIFERENTE!

CAFÉ AURORA

PNEUS AJAX

TROCAR OS LETREIROS É FÁCIL, MAS O CAMINHÃO É IGUALZINHO! EU ME LEMBRO BEM DESTE PÁRA-LAMA TRASEIRO AMASSADO!

QUE SORTE! SÓ TEMOS QUE ESPERAR O MOTORISTA SAIR!

PRONTO! LÁ ESTÁ O NOSSO HOMEM! AGORA É SÓ IR ATRÁS DELE E RESOLVER O MISTÉRIO!

ALGUNS QUILÔMETROS DEPOIS...

VEJA! ESTÁ ENTRANDO NAQUELA OFICINA!

OFICINA TUDO BEM
VOCÊ BATE, NÓS CONSERTAMOS

SERÁ QUE ESSA OFICINA É O CENTRO DE OPERAÇÕES DAS ESTÁTUAS MISTERIOSAS?

ACHO QUE TEMOS DE PERGUNTAR LÁ PRA SABER!

O JEITO É DAR UMA DE ESPIÃO!

COMO ESTÁ O NOSSO PRISIONEIRO?

BEM, MAS NÃO SEI POR QUANTO TEMPO VAMOS DEIXÁ-LO AQUI!

ELE VIU A ESTÁTUA DO NOSSO PRÓXIMO CLIENTE E VAI DAR COM A LÍNGUA NOS DENTES, SE A GENTE O LIBERTAR!

XI! NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO! TEMOS QUE AGIR LOGO!

HÃ?

FAÇA ISTO, PATETA!

CERTO... TUDO BEM!

BZZZ... BZZZ...

MÃOS PRA CIMA! ESTOU ARMADO!

HEIN?

EPA!

ESPERE! ELE TEM UMA CHAVE INGLESA, E NÃO UMA ARMA!

(GLUP!) QUE DISTRAÇÃO!

VAMOS PEGAR O ENGRAÇADINHO!

GRRR!

UFA! AINDA BEM QUE SEU GOLPE DEU CERTO, MICKEY!

FORAM VENCIDOS POR UMA DE SUAS PRÓPRIAS ESTÁTUAS! EH, EH!

BLONC!

LIGUE PRA POLÍCIA, POR FAVOR!

ELES ME SEQÜESTRARAM PORQUE EU ESTAVA NA PISTA DELES!

ALGUMAS PESSOAS QUERIAM DESAPARECER POR UMA RAZÃO OU OUTRA!

POR EXEMPLO, O PRESIDENTE DA PLÁSTICOS ELÁSTICOS QUERIA DAR O FORA DE UM NEGÓCIO QUE ESTAVA FALINDO!

E DEIXANDO UMA ESTÁTUA, TODOS PENSARIAM QUE DE FATO ELE TINHA SE TRANSFORMADO EM PEDRA!

OS FABRICANTES DAS ESTÁTUAS FORAM PRESOS POR SEQÜESTRAR O GUARDA, E ALGUNS DOS DESAPARECIDOS TORNARAM A APARECER...

...E ALÉM DISSO, HAROLDO, EU AINDA NÃO DISSE TUDO!

E DEPOIS...

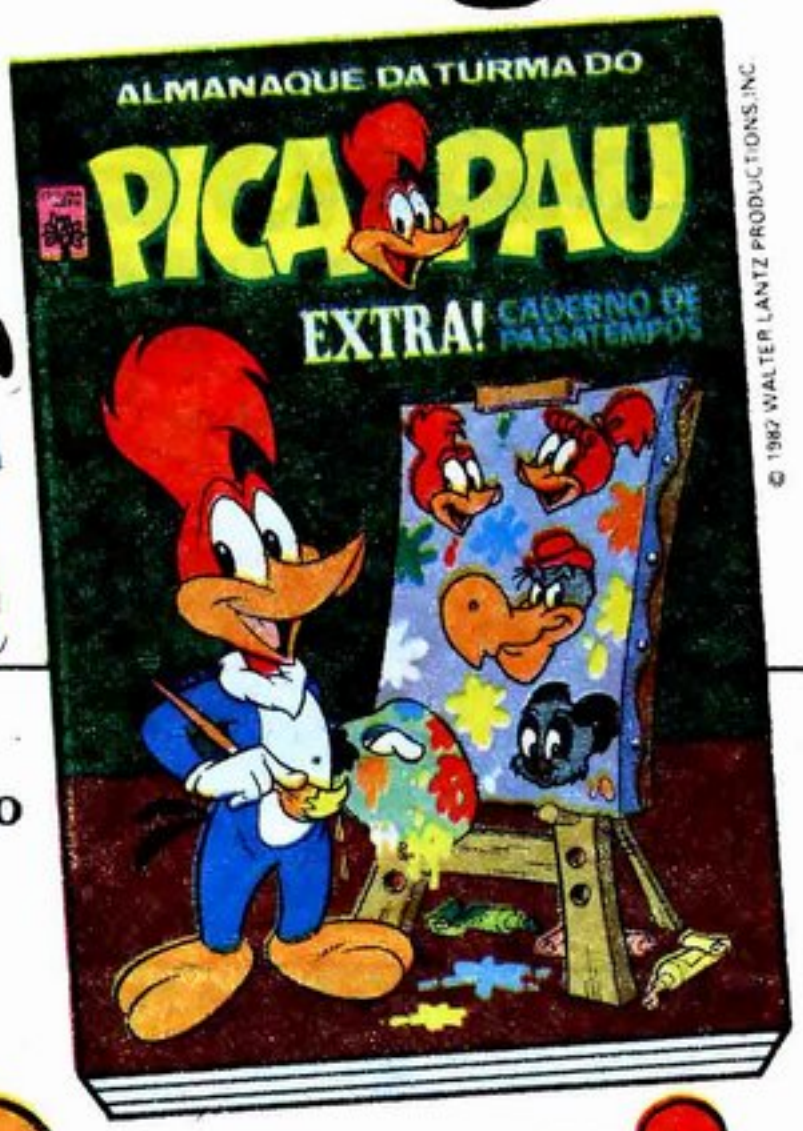
COMO RECOMPENSA, O CORONEL ME DEU A ESTÁTUA DO GUARDA COSTA! ERA JUSTAMENTE O QUE EU QUERIA!

PRA QUÊ?

NÃO TEM MELHOR *ESPANTALHO!*

fim

Pica-Pau vira um criador de formigas!



De repente ele descobriu que as formigas valiam muito dinheiro e no fim... não é que valeram mesmo? Só que depois de muita confusão!

E mais:

Ândi Panda,

Coelho Osvaldo,

Picolino

e muita alegria!

Sensacional!

Grátis um caderno de passatempos com 10 páginas!

É pra rir e brincar de montão!

EDITORA ABRIL

ALMANAQUE DO PICA-PAU

novembro

WALT DISNEY

Pateta em CÃO MO É QUE PODE?

ATAQUE, FEROZ! ATAQUE!

HEIN? O QUE O PATETA ESTÁ APRONTANDO DESTA VEZ?

GRRRRR!

W/GOS659-PTT6/2

BOA, FEROZ! GRANDE!

GRRRR!

?

OI, MICKEY, TUDO BEM?

MAIS OU MENOS, PATETA! QUE HISTÓRIA É ESSA?

ORA, ESTOU SÓ TREINANDO MEU NOVO CÃO DE GUARDA, MICKEY!

E PRA QUE VOCÊ QUER UM CÃO DE GUARDA, ASSIM DE REPENTE?

POR CAUSA DA ONDA DE CRIMES QUE TEMOS EM PATÓPOLIS! DÊ SÓ UMA OLHADA!

BEM... A COISA ESTÁ MESMO MEIO RUIM, MAS VOCÊ NÃO DEVIA SE PREOCUPAR TANTO!

GRANDE ASSALTO AO COFRE-FORTE DO BANCO PATÓPOLIS

COMO NÃO? VEJA... EU TAMBÉM TENHO UM COFRE!

UM COFRE PORQUINHO! EH, EH!

VAMOS, PATETA, OS LADRÕES...

CUIDADO! NÃO SENTE AÍ, MICKEY!

¡AUUU!

PLOF!

OH-OH!

COLOQUEI UMA ARMADILHA NA POLTRONA PARA O CASO DO LADRÃO SENTAR NELA!

ISSO É RIDÍCULO!

O CÃO DE GUARDA, JANELAS COM BARRAS, ARMADILHAS... E TUDO POR CAUSA DE UM COFRINHO MIXURUCA!

ORA, SÃO TODAS AS MINHAS ECONOMIAS, SABE?

EI, ALGUÉM EM CASA?

HÃ? SE É O HOMEM COM MEU NOVO COFRE, PODE COLOCAR EM CIMA DA MESA!

NA MESA? BEM... A CASA É SUA!

PÔÔÔXA!

CRÁS!

QUE FOI ISSO?

A-ACHO QUE ELE ERA UM POUCO PESADO PRA MINHA MESA!

HEIN?

BEM... O IMPORTANTE É QUE ELE CHEGOU! AGORA MINHAS ECONOMIAS VÃO ESTAR EM SEGURANÇA!

É O FIM DO MUNDO!

DEIXE VER A COMBINAÇÃO...

DESISTO! TCHAU, PATETA!

ESSE CARA NÃO TEM JEITO! QUEM IA QUERER UM COFRE PORQUINHO?

HUMM...

PELO TAMANHO DO COFRE QUE ENTROU NESSA CASA, O DONO DEVE SER CHEIO DA NOTA!

NÃO VAI SER UM *SERVIÇO* FÁCIL! VOU TER DE ENTRAR PELO ÚNICO LUGAR NÃO BLOQUEADO!

E À NOITE...

PÔXA! ATÉ QUE ENFIM CONSEGUI ENTENDER A COMBINAÇÃO!

CLIC!

AGORA VOU GUARDAR MEU COFRINHO E... EPA!

CREC!

SERÁ QUE É UM LADRÃO?

NÃO PODE SER! COMO É QUE IA PASSAR PELAS MINHAS JANELAS COM GRADES?

EI, *PAPAI NOEL* NESTA ÉPOCA DO ANO?

ESCUTE AQUI, PALERMA, VIM *LIMPAR* SEU COFRE, MOROU?

ORA, ELE NÃO ESTÁ SUJO... É NOVINHO EM FOLHA!

ENGRAÇADINHO, HEIN? EU SOU UM *ARROMBADOR... LADRÃO*, ENTENDEU?

AAIII... ESTOU PERDIDO!

ATAQUE, FEROZ! *ATAQUE!*

HÃ?

GRRRR!

EU NÃO, FEROZ! O *LADRÃO!* NÃO ESTAMOS TREINANDO!

AH, AH, AH!

GRRR!

UFA! SALVO PELA MINHA ARMADILHA!

PLOP!

EI, O COFRE ESTÁ ABERTO! VOU ME ESCONDER LÁ DENTRO!

PARE! VOLTE AQUI!

FINALMENTE!

Cascão e Chico Bento, as revistas que você estava esperando há muito tempo.

A RIVISTA DO CASCÃO TÁ INGRAÇADA MESMO! SÓ QUE A MINHA TÁ MUITO MIÓ!

A REVISTA DO CHICO BENTO É BEM DIVERTIDA MAS A MINHA ESTÁ MUITO MELHOR!

©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

DROGA! PARECE QUE ELE TRANCOU O COFRE!

BLAM!

AUUUU!

XIII... ELE DEVE TER IDO CHAMAR A POLÍCIA! NÃO TENHO TEMPO DE ARROMBAR AGORA!

CAIMM!

VOU TER DE LEVAR O COFRE COMIGO!

POUCO DEPOIS...

PRONTO! ESTÁ ABERTO! É AGORA...

HÃ? O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ? CADÊ A GRANA?

PÔXA! ENTREI AQUI PRA ME LIVRAR DO FEROZ E ESQUECI DE GUARDAR MEU DINHEIRO!

E QUANDO A GENTE CHEGAR LÁ, EU NÃO VOU *ESQUECER* O DINHEIRO, VIU?

XII... O CACHORRO UIVANDO CHAMOU A ATENÇÃO! PRECISO TER MUITO CUIDADO AGORA!

AUUUUUU!

PASSE SUA ROUPA PRA CÁ, CARA! NO ESCURO NINGUÉM VAI PERCEBER QUE NÃO É VOCÊ!

M-MAS...

HÃ? OI, PATETA!
OI!
AUUUUU!
EI, MICKEY!
PATETA! MAS NÃO FOI VOCÊ QUE...
AQUELE ERA UM LADRÃO, MICKEY! ELE VAI...
AIIII!
HEIN?
GRRRRR!
VIVAAA! O FEROZ PENSOU QUE O ASSALTANTE FOSSE EU!
MAS... NÃO ENTENDO!
PARE! PARE!
GRRRR!
BEM... O FEROZ PEGOU O LADRÃO PORQUE O TREINEI PRA *ME* PEGAR! ESPERTO, NÃO?
HUMM... ACHO MELHOR NÃO ENTENDER E CHAMAR A POLÍCIA!
IAAU!
GRRR!
E NO DIA SEGUINTE...
ENTÃO VOCÊ RECUSOU A RECOMPENSA POR TER CAPTURADO O LADRÃO?
É ISSO AÍ! NÃO QUERO NADA COM DINHEIRO! ELE SÓ TRAZ ENCRENCAS!
GRRRR!
TUDO O QUE EU QUERO AGORA É UM BOM DISFARCE!
DISFARCE?
É! TENHO DE VIVER EM PAZ COM FEROZ, DE UM JEITO OU DE OUTRO!
fim

Walt Disney

PATETA

DORMIR NÃO É MOLEZA, NÃO

BLEM! BLEM! BLEM!

PLEM! PLEM! PLEM!

SOCORRO! ESTOU CERCADO PELO INIMIGO!

A ÚNICA COISA QUE ME RESTA É O CAMPO!

VIM DE CARRO O MAIS LONGE QUE PUDE, E AGORA ANDAREI O MAIS LONGE QUE PUDER!

ORA VIVA! UM PACÍFICO VALE CHEIO DE ÁRVORES!

AQUI EU TEREI SOSSEGO... UAAH!

MAS...

CUCO! CUCO!

PÔXA! FUI SEGUIDO E APANHADO À TRAIÇÃO!

QUEM PORIA UM RELÓGIO DE CUCO GIGANTESCO ASSIM PENDURADO NO MORRO E LONGE DA ESTRADA?
BEM, EU NÃO VOU AGÜENTAR ISSO... NÃO, SENHOR!
ISSO JÁ É DEMAIS! VOU SUBIR E PÔR TUDO EM PRATOS LIMPOS!
AÍ ESTÁ O BARULHENTO... ESCONDIDO NO SÓTÃO!
VOU CALAR SEU BICO... IAC! ASSIM EU PODEREI...
JRRR!
¡AU! SOCORRO!
CUCO! CUCO!

PÔXA! POR QUE ESTOU SEMPRE EM APUROS?

PLAC!

PLOP!

PUXA! O MEU ESPANTALHO SE QUEBROU!

PESQUISA BOTÂNICA LTDA.

ESSE CUCO ENORME É **SEU?**

SIM, ELE SAI A CADA CINCO MINUTOS PARA ESPANTAR OS PÁSSAROS DAS FRUTAS NO MEU POMAR!

PESQUISA BOTÂNICA LTDA.

MAS AGORA ELE ESTÁ **CALADO!**

UAAH! AGORA EU PODEREI DORMIR EM PAZ E SOSSEGO!

BAH! QUE SUJEITO IRRESPONSÁVEL!

RONC!

PESQUISA BOTÂNICA LTDA.

HUM! QUEM SABE SE...

GRRR...F!

RONC! ZZZZ.

GUFF! ZZZZ

E ASSIM...

O RONCO DELE AMPLIFICADO É O MELHOR ESPANTALHO QUE JÁ VI!

RONNC!

ZZZ! ZOFF! ZZZZ!

ZUFF!

ZZZ! GUFF!

PESQUISA BOTÂNICA LTDA.

fim

Cuidado! Os metralhas estão na rua!

Isso mesmo! Cuidado pra não "morrer" de rir com as mais gozadas histórias desse bando que está solto por todas as bancas do país.

EDIÇÃO EXTRA

Os Metralhas

NOVEMBRO

EDITORA ABRIL

O Patinhas que se cuide!

WALT DISNEY

Mickey em TERROR NO CARGUEIRO

FICAR PESCANDO ASSIM NO ATRACADOURO É BEM REPOUSANTE, HEIN, PATETA?

SIM, MICKEY... ENQUANTO O PEIXE NÃO BELISCA!/

RPDGSU 3-PTT6/4

LOGO... FINALMENTE PESQUEI UM... EI!/ É UMA GARRAFA!/

HÁ UM **BILHETE** DENTRO!/

PUXA!/ OUÇA ISTO... "ESTOU PRISIONEIRO NO CARGUEIRO PARTICULAR"!/

HEIN?

IAC, IAC!/ DEVE SER BRINCADEIRA DE ALGUÉM!/

ESPERE!/ ESTOU VENDO UM CARGUEIRO FUNDEADO AO LARGO!/

ACHO QUE O SR. PEDREIRA, O GUARDA-MOR DO PORTO, DEVE SER INFORMADO DISTO!/

GUARDAMORIA

EI, SEU PEDREIRA./ HÃ... DESCULPE-ME, SENHOR... O GUARDA-MOR DO PORTO ESTÁ?

EU SOU O **NOVO** GUARDA-MOR./ O PEDREIRA APOSENTOU-SE./

BEM, ACHAMOS ALGO QUE TALVEZ LHE INTERESSE, COMO GUARDA-MOR DO PORTO./

ESPERO QUE ELE TENHA SENSO DE HUMOR!

HUM./

AH, AH, AH./ FAZIA TEMPO QUE EU NÃO VIA ESTAS COISAS./

HÃ... O SENHOR QUER DIZER...

NÃO SE ABORREÇA, RAPAZ./ SEMPRE HÁ GENTE FAZENDO ESSAS BRINCADEIRAS... MAS VOCÊ FEZ BEM TRAZENDO-ME O BILHETE./ PODERIA SER COISA IMPORTANTE./

QUIAC!

SINTO MUITO./

PUXA./ ENTÃO SEU PEDREIRA SE APOSENTOU E NEM ME CONVIDOU PARA A FESTA./

EPA./ AGORA VEJO UMA LUZ PISCANDO NAQUELE CARGUEIRO!

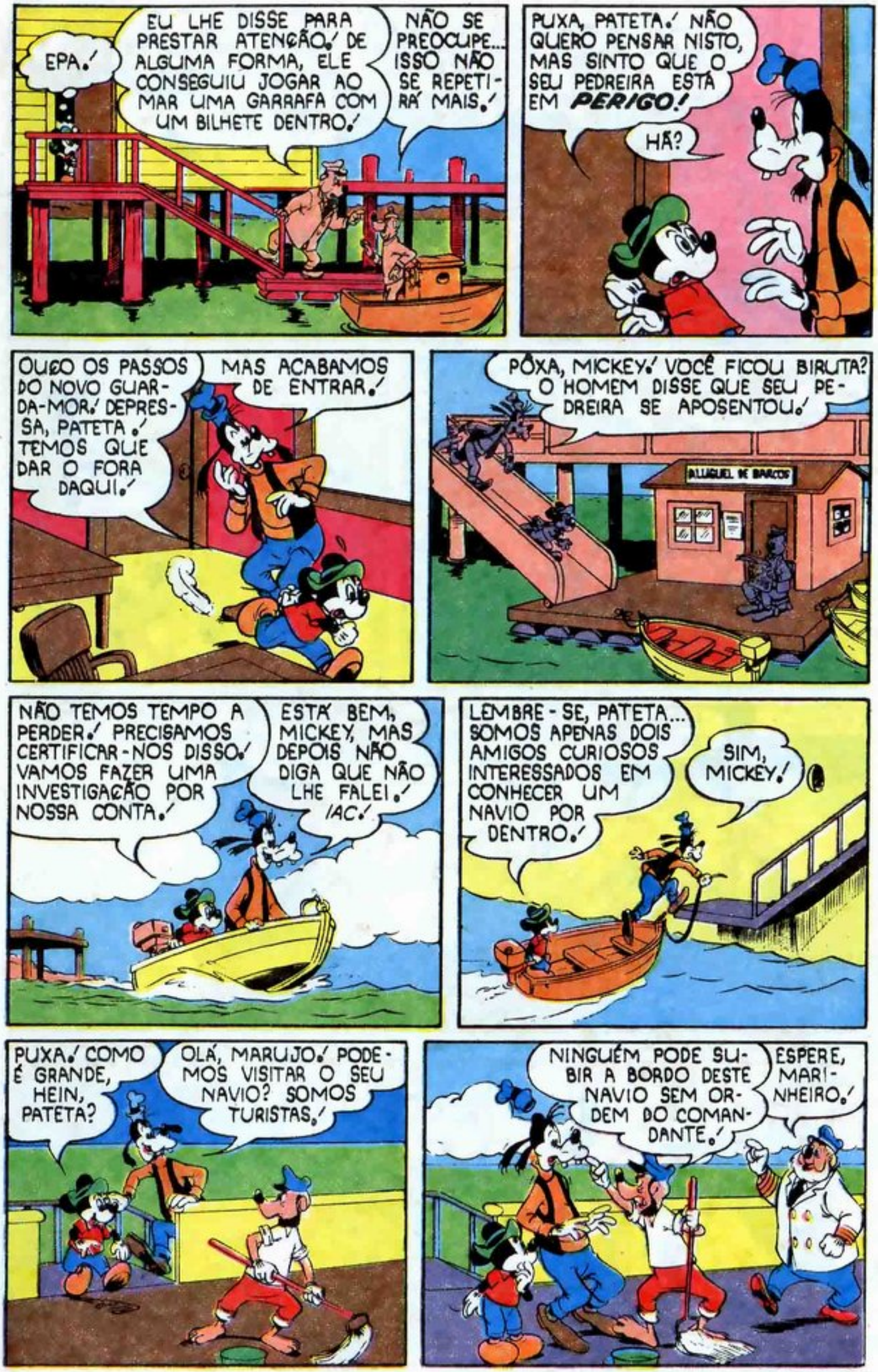
AGORA SEI QUE HÁ ALGO./ TENHO QUE AGIR./

QUE HOUVE?

VI UM SINAL DE "S.O.S." QUE ALGUÉM FAZIA DO CARGUEIRO./ ***INSISTIREI*** EM QUE SEJA FEITA UMA INVESTIGAÇÃO./

GUARDAMORIA

MAS, MICKEY... DEVE SER O MESMO SUJEITO GOZADOR./


EPA.!
EU LHE DISSE PARA PRESTAR ATENÇÃO.! DE ALGUMA FORMA, ELE CONSEGUIU JOGAR AO MAR UMA GARRAFA COM UM BILHETE DENTRO.!
NÃO SE PREOCUPE... ISSO NÃO SE REPETIRÁ MAIS.!
PUXA, PATETA.! NÃO QUERO PENSAR NISTO, MAS SINTO QUE O SEU PEDREIRA ESTÁ EM PERIGO!
HÃ?
OUÇO OS PASSOS DO NOVO GUARDA-MOR.! DEPRESSA, PATETA.! TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI.!
MAS ACABAMOS DE ENTRAR.!
PÔXA, MICKEY.! VOCÊ FICOU BIRUTA? O HOMEM DISSE QUE SEU PEDREIRA SE APOSENTOU.!
ALUGUEL DE BARCOS
NÃO TEMOS TEMPO A PERDER.! PRECISAMOS CERTIFICAR-NOS DISSO.! VAMOS FAZER UMA INVESTIGAÇÃO POR NOSSA CONTA.!
ESTÁ BEM, MICKEY, MAS DEPOIS NÃO DIGA QUE NÃO LHE FALEI.! IAC.!
LEMBRE-SE, PATETA... SOMOS APENAS DOIS AMIGOS CURIOSOS INTERESSADOS EM CONHECER UM NAVIO POR DENTRO.!
SIM, MICKEY.!
PUXA.! COMO É GRANDE, HEIN, PATETA?
OLÁ, MARUJO.! PODEMOS VISITAR O SEU NAVIO? SOMOS TURISTAS.!
NINGUÉM PODE SUBIR A BORDO DESTE NAVIO SEM ORDEM DO COMANDANTE.!
ESPERE, MARINHEIRO.!

MAS O SENHOR NÃO DISSE QUE NÃO QUERIA VISITAS, CAPITÃO?

SEJAM BEM-VINDOS AO NOSSO NAVIO, SENHORES./

DESCULPEM MEU PESSOAL./ ELES SEMPRE CONFUNDEM MINHAS ORDENS./ ESTEJAM À VONTADE./

OBRIGADO, CAPITÃO./

HÁ ALGO DE ESPECIAL QUE VOCÊS GOSTARIAM DE VER?

HÃ... NÃO...

EI, MICKEY./ FALE-LHE DAQUELE SINAL./

IAC./

SINAL?

HÃ... AH, SIM... MEU COLEGA SE REFERE ÀS BANDEIRAS USADAS NOS NAVIOS... NÃO É, PATETA?

UI./

BONC!

E LOGO...

AGORA, QUE VOCÊS VIRAM COMO SE "CONVERSA" POR MEIO DAS BANDEIRAS, AMIGOS, QUE TAL VISITAREM NOSSA COZINHA E TOMAREM UNS REFRESCOS?

COZINHA

PSIU./ CAPITÃO./

HEIN?

DESCULPEM-ME POR UM MOMENTO, AMIGOS./ PEÇAM UMAS BANANAS POR MINHA CONTA./

OBRIGADO, CAPITÃO./

O CAPITÃO É LEGAL, HEIN, MICKEY?

HUMM./ É O MARINHEIRO COM QUEM O NOVO GUARDA-MOR DO PORTO ESTAVA CONVERSANDO./ AGORA TENHO CERTEZA DE QUE ALGO DE ANORMAL SE PASSA AQUI./

MURMM./ MURM./

HÃ... VOLTAREI LOGO, PATETA./ QUERO LAVAR AS MÃOS./

CERTO, MICKEY./ OBA./ QUE LINDAS BANANAS./

TENHO QUE AGIR RÁPIDO! SE NÃO ME ENGANO, O SINAL LUMINOSO PARTIA DESTE COMPARTIMENTO./

AHH./ UMA CABINE COM A PORTA FECHADA! DEVE SER AQUI./

SEU PEDREIRA./

UPA./

ESTÁ PROCURANDO ALGO, AMIGO?

ESTE MARINHEIRO CONTOU-ME QUE VOCÊ PODERIA ESTAR... HÃ... CURIOSO... O QUE EXPLICARIA SUA VISITA AO NOSSO NAVIO./

SIM?

OUVI DIZER QUE VOCÊ ACHOU UMA MENSAGEM NUMA GARRAFA E RESOLVEU INVESTIGAR...

HÃ...

BEM, AQUELE BILHETE DEVE TER SIDO ESCRITO POR UM BRINCALHÃO./

E AQUI ESTÁ O MISTERIOSO PRISIONEIRO QUE VOCÊ PROCURAVA... UM MACAQUINHO TREINADO./ TALVEZ VOCÊ TENHA VISTO OS SINAIS LUMINOSOS QUE ELE FEZ, TAMBÉM./
É NOSSO MASCOTE./ TEM FEITO ARTES E MAIS ARTES DESDE QUE ENTROU NO NOSSO NAVIO./

ESTA NÃO./ BANQUEI O IDIOTA./
SIM, NÓS O RECOLHEMOS NUM PORTO DO SUL, ONDE RECEBEMOS UM CARREGAMENTO DE BANANAS./

AGORA TENHO QUE TRABALHAR./ VAMOS DESCARREGAR DAQUI A POUCO./ QUER FICAR PARA ASSISTIR À OPERAÇÃO?
NÃO, OBRIGADO, CAPITÃO./ PRECISO IR ANDANDO./ OBRIGADO PELA ATENÇÃO QUE NOS DISPENSARAM!

VAMOS, PATETA./ ACHO QUE TUDO NÃO PASSOU DE UM REBATE FALSO./
NHAM./ NHAM./ ESTAS BANANAS ESTÃO DELICIOSAS./
CRANCH!

O ÚNICO MAL DELAS É TEREM CAROCINHOS DUROS./
CHUAC!

CAROÇOS NAS BANANAS?
SIM./ ESTRANHO, NÃO É?

MAS O FATO É QUE EXISTEM./
DIAMANTES!

ESSES SUJEITOS ESTÃO **CONTRABANDEANDO DIAMANTES** NAS **BANANAS!**

O COZINHEIRO DEVE TER APANHADO ESTAS BANANAS POR ENGANO.!

ACHO QUE É TEMPO DE VOCÊS FAZEREM COMPANHIA AO SEU AMIGO PEDREIRA.!

PAREM.!

DEPRESSA, PATETA.! PÉLA COZINHA.!

RÁPIDO.! PEGUE UM DESSES CACHOS DE BANANAS.!

MAS... PÔXA... JÁ NÃO POSSO COMER MAIS NADA.!

TZIM.

ATRÁS DELES, PESSOAL.! NÃO PODEMOS DEIXÁ-LOS FUGIR.!

BAM!

AGORA, PATETA.!

IAC.! EU NÃO SABIA PRA QUE VOCÊ QUERIA ESTAS BANANAS.!

UI!

IAU!

AI!

DERROTADOS POR UMAS BANANAS... ESTES SÃO OS LADRÕES MAIS **BANANAS** QUE JÁ VI.!

TOME CONTA DELES, PATETA.! VOU PROCURAR O SEU PEDREIRA E DEPOIS CHAMAR A POLÍCIA MARÍTIMA.!

E ASSIM...

...E DEPOIS DE ME APRISIONAREM, PUSERAM UM DA QUADRILHA NO MEU LUGAR, PARA QUE NINGUÉM OS ATRAPALHASSE QUANDO FOSSEM DESCARREGAR OS DIAMANTES.!

O ERRO DOS LADRÕES FOI ESCONDER OS DIAMANTES NAS BANANAS QUANDO HAVIA, A BORDO, UM MACACO... E O PATETA, TAMBÉM.!

fim

O ALMANAQUE DA MÔNICA VAI DAR MUITA BRIGA!

Em novembro você vai rir a valer com as brigas mais engraçadas entre a Mônica e o Cebolinha. São **15** histórias cheias de planos infalíveis e muita pancadaria pra cima do Cebolinha e do Cascão.

Veja só cada história legal:

• Um coelho perigoso • O equilibrista
• O torcicolo • e outras... muitas outras!

Mônica contra Cebolinha!

Compre esta briga e morra de rir!

O ALMANAQUE DA mônica
novembro

EDITORA ABRIL

Walt Disney

PATETA e A HISTÓRIA DOS SAPATOS

SAPATARIA DO PATETA

É PROIBIDO MATAR O TEMPO! OS VAGABUNDOS VÃO LEVAR UMA SAPATADA!

MILHARES DE ANOS SE PASSARAM PRO APERFEIÇOAMENTO DOS SAPATOS, SABIA?

CONSERTAMOS SEUS TAMANCOS E CHINELOS

TAMANCOS IMPORTADOS Cr$ 3.000,00

SAPATOS DE CROCODILO Cr$ 5.000,00

OFERTA CADA PÉ DE SAPATO Cr$ 2.000,00

ESTA LOJA ESTÁ SEMPRE NO PREGO

O SAPATO * DE HOJE É O PONTO CULMINANTE DE GERAÇÕES DE TECNOLOGIA SAPATEIRA! A ESSÊNCIA DA ARTE SAPATAL!

E AQUI ESTÁ ELE!

S80056-PTT6/5

* **NOTA 1:** OS SAPATOS PRIMITIVOS ERAM RUDES, FEITOS GERALMENTE A MÃO!

5 MILHÕES A.C. 3 MILHÕES A.C. 1 MILHÃO A.C. 50 MIL A.C. 20 MIL A.C.

"ANTES DOS SAPATOS*, AS PESSOAS NÃO TINHAM NADA PRA ATIRAR NOS GATOS BARULHENTOS A NÃO SER AS MEIAS!"

"AS PESSOAS TINHAM QUE AMARRAR OS CADARÇOS NOS TORNOZELOS!"

"E O SAPATEADO NÃO ERA NADA POPULAR!"

"SEM OS SAPATOS, AS PESSOAS NÃO PODIAM MANTER SUAS MEIAS LIMPAS!"

CRUNCH!
CRÁS!

PLOCH!

"E PATINAR ERA UMA DUREZA!"

"SEM SAPATOS, NÃO EXISTIRIA NADA PRA CINDERELA PROVAR!"

*NOTA 2: OS SAPATEIROS COMEÇARAM A USAR PELES E OUTRAS PARTES DOS ANIMAIS PRA FAZER MELHORES SAPATOS!"

CHINELO

MODELO PRA EXCURSÃO

MODELO PRA PASSEIO

"ANTES DAS FERRADURAS, AS PESSOAS TINHAM QUE JOGAR O CAVALO TODO!"

"MAS, POR QUE AS PESSOAS COMEÇARAM A USAR COISAS NOS PÉS? PRINCIPALMENTE POR PROTEÇÃO E CONFORTO!"

BRRRR!

AI! UI! IAU! AHH! UAHH!

AI! UI! IAU! PÔXA, PRECISO DE UM PAR DE SAPATOS!*

AFINAL, MEU PRIMEIRO FREGUÊS!

UNGA, O SAPATEIRO

OG DO ENGRAXATE

CELEBRANDO 75 ANOS NO RAMO DOS SAPATOS

CELEBRANDO 74 ANOS NO RAMO DA GRAXA

AFINAL, MEU PRIMEIRO FREGUÊS!

*NOTA 3: DURANTE A IDADE MÉDIA O SAPATO ERA DESENHADO SEGUNDO A PROFISSÃO DO SEU USUÁRIO!

POLÍTICO

CAÇADOR

SABÃO

FAZENDEIRO

"MAS O APARECIMENTO DOS SAPATOS* FOI UM ALÍVIO BEM RECEBIDO POR TODAS AS CLASSES DE PESSOAS!"

POSSO USAR CHUTEIRAS? ESTOU CANSADO DE JOGAR BOLA ASSIM!

UFA! ESTA DANÇA MACHUCA OS PÉS! ASSIM QUE DESINCHAREM, VOU COMPRAR SAPATOS!

JÓIA! AGORA EU POSSO IR BUSCAR OUTRA COISA ALÉM DO JORNAL!

LEGAL! AGORA NÃO PRECISO MAIS AMARRAR AS ESPORAS NOS PÉS!

"OS SAPATOS DERAM AOS RECÉM-CASADOS ALGO PRA SER ARRASTADO ATRÁS DE SEUS CARROS QUANDO PARTIAM EM LUA-DE-MEL!"

"QUANDO AS BOTAS APARECERAM, OS PISTOLEIROS DO VELHO OESTE PODIAM SER ENTERRADOS COM ELAS!"

ANTES

CEMITÉRIO

DEPOIS

CEMITÉRIO

"ASSIM, AS PESSOAS, AFINAL, TINHAM ALGO QUE FAZER COM OS CADARÇOS..."

E SE NÃO FOSSEM OS SAPATOS, NÃO IAMOS TER A ALEGRIA DE ANDAR DESCALÇOS PELA CASA!

*NOTA 4: O SAPATO DO FUTURO VAI INCORPORAR OUTRAS FUNÇÕES ALÉM DAQUELAS DE DAR PROTEÇÃO E CONFORTO AOS PÉS!

SAPATO COM RODA PROPULSORA

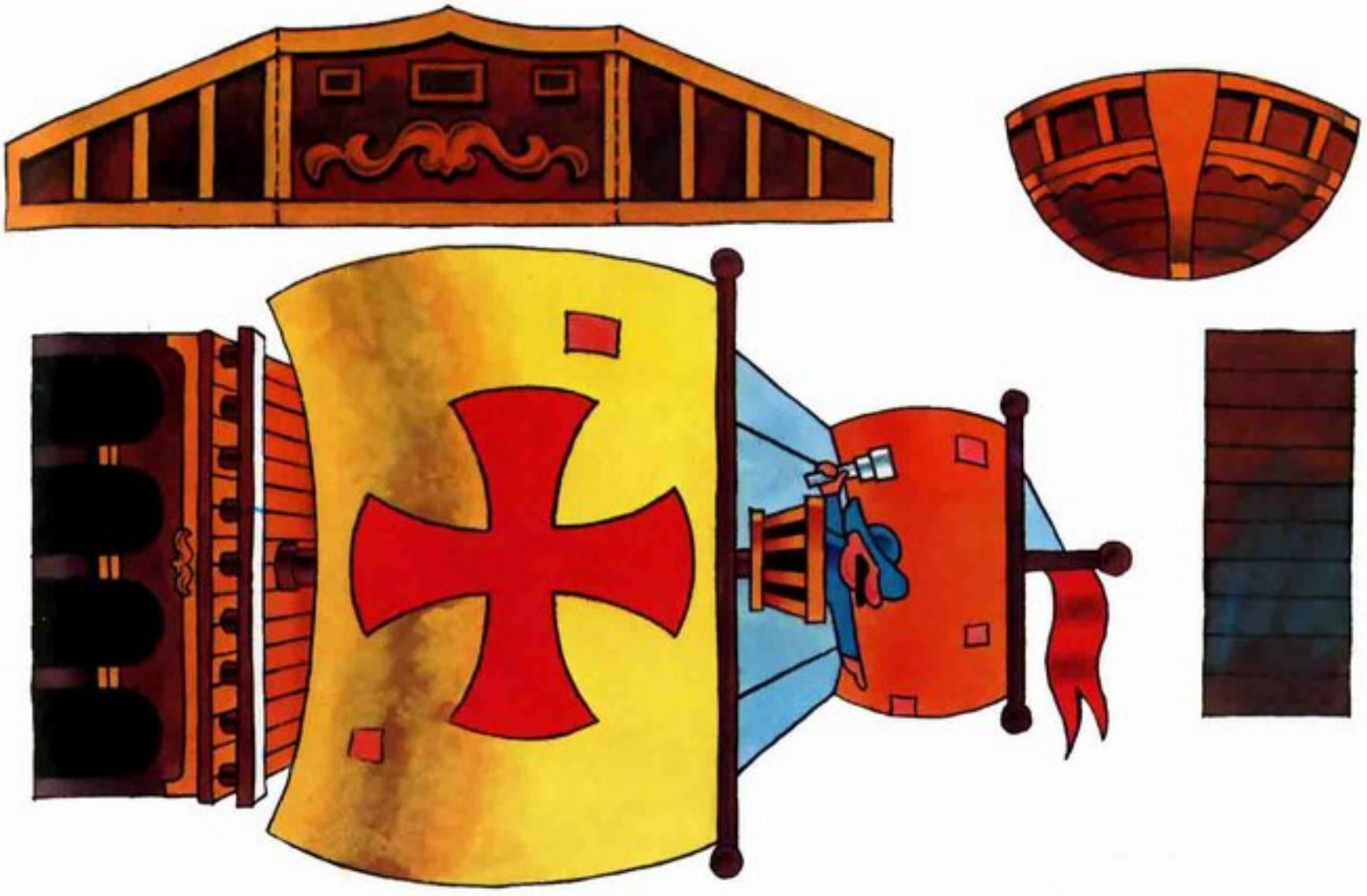
SAPATO PULA-PULA

SAPATO A JATO

fim

PATETA N.º 6 — 10/11/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO, R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração, R. do Curtume, 738, fone (011) 864-9666. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim - Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.



Descubra as caravelas de Colombo com Danoninho.

Olha aí outra caravela de Colombo saindo do ancoradouro rumo a mares nunca dantes navegados. É a Nina.

Só mesmo um amigo do peito como Danoninho pode ser nutritivo, gostoso e ao mesmo tempo divertido.

Para montar, não tem segredo. Recorte um potinho de Danoninho na vertical e cole as 2 partes com fita adesiva. Cole as partes da caravela num papel mais grosso, recorte e encaixe o mastro seguindo o desenho da caravela pronta.

Agora é só deixar o barco correr.

Nina

AQUELE QUE VALE POR UM BIFINHO.

DANONE®

NA BMX PANTERA SEUS SONHOS ACONTECEM.

Chegou a primeira curva,
vou entrar com tudo.
A derrapagem está perfeita.
Vem a rampa. Ela chega
rápido, quase que de
repente. É agora. Decolei,
estou no ar. É muito, não
dá pra acreditar.
Parece um sonho.

BMX
PANTERA

MONARK

FERA É APELIDO.

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com